

Bar & Zie

CHANSONS
CABARET



LE
CHARDON DEBONNAIRE

Licences N° 2-1100496 / 3-1100497

[Le spectacle](#)

[Le programme](#)

[Les artistes](#)

[Dates](#)

[Production](#)

[Technique](#)

Le répertoire de Bar&Zie est fait de plusieurs veines d'inspiration qui se réunissent autour d'une même ambiance cabaret. Ce duo léger travaille ses chansons et intermèdes comme des boîtes à surprises.

Certains textes détournent des standards de jazz, en proposent des approches nouvelles (*Le gars nature Un jour, Dernière danse...*), parfois comme pour *Elvira*, c'est un air de musique classique qui se voit jazzifié et détourné. D'autres chansons originales poursuivent la composition de tableaux de femmes et de couples, partageant avec le spectateur une guirlande de personnages originaux, et de situations intimistes. Quelques hommages à des titres de la chanson française viennent compléter le programme.

Bar&Zie est un duo de chansons avec guitare. C'est une voix, celle d'Emilie, chaleureuse, colorée, qui se marie avec la voix de Guillaume, une voix de raconteur chanteur... autour d'histoires de chansons, des portraits partagés avec émotion et malice.



Le Programme

Un mélange de chansons et d'intermèdes. Bar&Zie se développe constamment... voici donc, pour vous mettre en appétit, quelques pistes de chansons de notre programme

Détournements et inventions

- Elvira** portrait d'huissier, d'après *l'air des bijoux* de Faust de Gounod
- Le Gars nature** détournement de *Nature Boy*, inspiré par Brassens
- Un jour** portrait de célibataire alcoolique, détournement de *Someday my prince will come*
- Dernière danse** dernier instantané d'un couple, en dialogue avec *Love me Tender*
- Haïlas** dialogue amoureux sur le texte du roman médiéval occitan *Flamenca*
- La chose électrique** Ode à l'onanisme féminin assisté, en réponse à *The way you look tonight*

- Un ou deux** instantané post orgasmique, entre fusion et séparation des corps
- Promène moi** Scène de ménage entre un chaperon rouge et son loup
- Lélé** ode à l'allaitement
- Mon couple à lunette** ode à la vision floue dans l'amour
- Nous étions** Questionnements de géniteurs

Hommages

- Piensa en mi** Chavela Vargas
- Joyeux Noël** Barbara
- Bill** Alain Souchon
- La leçon de couture** Irène Henry

Découvrez-nous sur



Les Artistes

Emilie FERRY

Une voix soul puissante, et une personnalité généreuse, elle est entrée dans le chant par la porte de la chorale. Se faisant repérer en radio crochet en 2001 sur un répertoire pop, de chansons à émotion, elle s'invite ensuite dans le jazz en quartet en 2009. Depuis 2011, elle ouvre son éventail avec l'univers cabaret de Bar&Zie.



Guillaume LOUIS

Apprend la guitare dès 5 ans, parce que ses parents aiment George Brassens. Il chante, écrit, compose... Pour les enfants avec la maison d'édition le Verger des Hespérides. Pour les chorales avec une comédie musicale « L'ombre », créée avec Olivier Duranton; pour les adultes avec Bar&Zie, après avoir découvert le cabaret du Lapin agile.



Nos Dates

Incubation (2012—2017):

2012 Premières chansons partagées en public, en introduction d'un Gala de danse, pour les 25 ans de la chaîne Atmosph'air

2015 Chansons associées à des programmes de contes à chutes, en duo, ou intégré au cabaret de Poche

2017 Développement d'un programme propre au duo, nouvelle vague de chansons composées

Une vingtaine d'apparitions sur cette période de lente incubation: 2 événements d'entreprise, 4 événements publics, 9 concerts privés (anniversaires, vins d'honneurs), 5 cabarets de Poche

Émergence (2018—2020):

Janvier 2018 concert à l'Inexplosible, MJC Bazin de Nancy, répertoire de 90 minutes

Août 2018 enregistrement du premier Album

Nov. 2018 à Déc. 2019 Sortie de l'Album, sets rodés en café concert (5 dates) et en événements privés (3 dates)

Nov 2020 Premier concert capté en live vidéo (CD 54) set de 45 minutes



Production

Le duo Bar&Zie s'est développé peu à peu, appuyé par l'association PHILODART puis la SCOP Couarail en Lune, en ponctuation de contes, en intégration au cabaret de poche. Son éclosion s'est faite avec le Chardon Débonnaire.

Cette structure produit depuis 2017 des spectacles et des concerts, des ateliers des formations... elle accompagne Bar&Zie dans une nouvelle dimension, transformant le tour de chant en spectacle, et produisant les premiers enregistrements.

Le Chardon Débonnaire

Eurl au capital de 5000€ déclarée au RCS de Nancy le 17/11/2016

38 rue du docteur Roux—54130 Saint-Max

Tel : 06.03.17.00.97

Mail : contact@chardondebonnaire.fr

N° LICENCES : 2-1100496 et 3-1100497

N° Siret : 823673371 00014

Code Naf: 9002Z

www.chardondebonnaire.fr



Partenaires:



centre
national
de la musique



Technique

Jauge : Une jauge cabaret dépasse rarement les 200 spectateurs. Au-delà, cela devient du music-hall. C'est moins un principe qu'un conseil.

Disposition jauge : de face ou en arc de cercle, public assis sur des chaises ou bancs. Si beaucoup de rangées, prévoir une scène ou des gradins.

Durée du spectacle : set de 45 à 90 minutes

Temps d'installation : 1h

Contraintes techniques minimales: scène 4mx3m, hauteur plafond 2m45, 2 prises 16 A (pour point fixe en intérieur et amplifié)

Format : duo

Crédit Photo: [Anne Mangeon](#)

Matériel et régie: Autonomie possible sur le son et la lumière pour des petits espaces non aménagés (jauge jusqu'à 150 personnes).

Salles aménagées : Pour un plan de scène détaillé, un plan de feu, une conduite du spectacle, ou toute autre question technique:

06.03.17.00.97 – contact@quillaumelouis.fr



Présentation, extraits audio et vidéo:

<http://chardondebonnaire.fr/bar&zie.html>

<http://baretzie.com/>

Contact mail: baretzie@gmail.com

Téléphone: 06 03 17 00 97