



# Cabaret Concert

Chanson française, jazz

[Le spectacle](#)

[Le programme](#)

[Les artistes](#)

[Dates](#)

[Production](#)

[Technique](#)



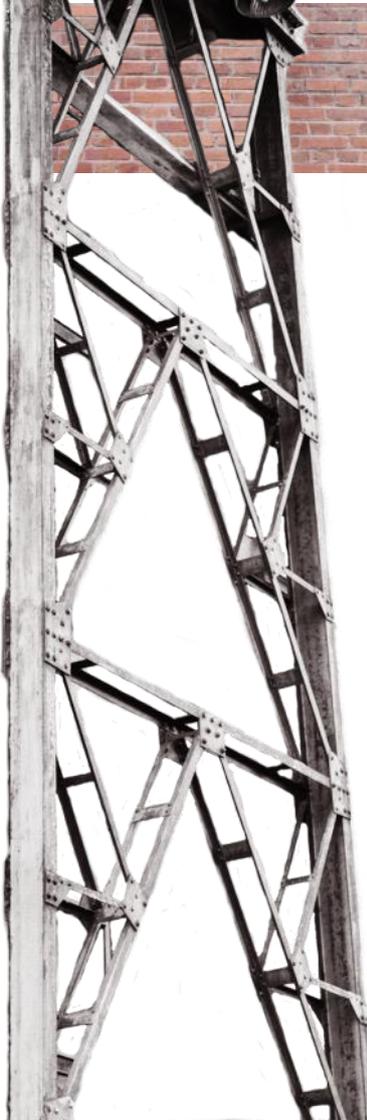
# Le spectacle

## **Chansons française, ambiance cabaret & jazz**

Le répertoire de Bar&Zie est fait de plusieurs veines d'inspiration qui se réunissent autour d'une même ambiance cabaret. Ce duo léger travaille ses chansons et intermèdes comme des boîtes à surprises.

Certains textes détournent des standards de jazz, en proposent des approches nouvelles (*Le gars nature, Un jour, Dernière danse...*), parfois comme pour *Elvira*, c'est un air de musique classique qui se voit jazzifié et détourné. D'autres chansons originales poursuivent la composition de tableaux de femmes et de couples, partageant avec le spectateur une guirlande de personnages originaux, et de situations intimistes. Quelques hommages à des titres de chanson française viennent compléter le programme.

Bar&Zie est un duo de chansons avec guitare. C'est une voix, celle d'Emilie, chaleureuse, colorée, qui se marie avec la voix de Guillaume, une voix de raconteur chanteur... autour d'histoires de chansons, des tableaux contés, avec émotion et malice.



# Programme

Un mélange de chansons, d'intermèdes et de récits. Bar&Zie se développe constamment... voici donc, pour vous mettre en appétit, quelques pistes de chansons de notre programme

## Détournements

**Elvira** portrait d'huissier, d'après *l'air des bijoux* de Faust de Gounod

**Le Gars nature** détournement de *Nature Boy*, inspiré par Brassens

**Un jour** portrait de nymphomane alcoolique, détournement de *Someday my prince will come*

**Dernière danse** portrait poignant de couple, en dialogue avec *Love me Tender*

## Compositions

**Un ou deux** instantané post orgasmique, entre la fusion et la séparation des corps

**Promène moi** Scène de ménage entre un chaperon rouge et son loup

**Lélé** ode à l'allaitement

**Mon couple à lunette**

## Reprises:

**Piensa en mi** Luz Casal

**Joyeux Noël** Barbara

**Bill** Alain Souchon

# Artistes

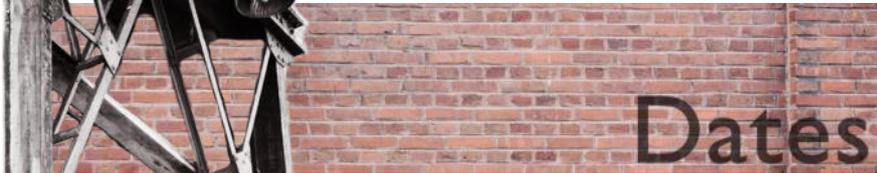
## **Guillaume LOUIS**

Apprend la guitare dès 5 ans, parce que ses parents aiment George Brassens. Il chante, écrit, compose... Pour les enfants avec la maison d'édition le Verger des Hespérides. Pour les chorales avec une comédie musicale « L'ombre », créée avec Olivier Duranton; pour les adultes avec Bar&Zie, après avoir découvert le cabaret du Lapin agile.

## **Emilie FERRY**

Une voix soul puissante, et une personnalité généreuse, elle est entrée dans le chant par la porte de la chorale. Se faisant repérer en radio crochet en 2001 sur un répertoire pop, de chansons à émotion, elle s'invite ensuite dans le jazz en quartet en 2009. Depuis 2011, elle ouvre son éventail avec l'univers cabaret de Bar&Zie.





# Dates

**Samedi 13 janvier 2018, MJC BAZIN Nancy (54)**  
concert

**Samedi 23 septembre 2017, Butte de Mousson, (54)**  
Vin d'honneur de mariage

**Samedi 24 juin 2017, cabaret ILOA, Malzéville (54)**  
Avec le Cabaret de poche

**Vendredi 16 décembre 2016, MAS dU CPN, Laxou (54)**  
Avec le cabaret de poche

**Mardi 29 novembre 2016, INRIA, Villers les Nancy (54)**  
Avec le cabaret de poche, dans le cadre des 30 ans d'INRIA Nancy Grand-Est

**Dimanche 28 Août 2016, Xaronval, (88)**  
Avec le cabaret de poche

**Vendredi 8 avril 2016, Lunéville (54)**  
Vin d'honneur de mariage, chansons et récits

**Vendredi 18 décembre 2015, Epinal (88)**  
Festival Noël sous les sapins, chansons et récits

**Vendredi 27 novembre 2015, Vandœuvre les Nancy (54)**  
Anniversaire de la Pagode, chansons et récits

**Dimanche 23 août 2015, Xaronval (88)**  
Avec le Cabaret de poche

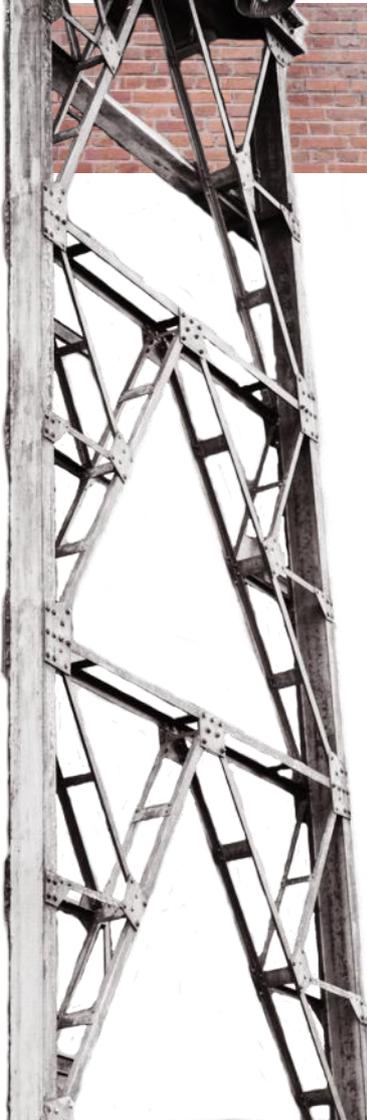
**Jedi 29 janvier 2015, Amnéville (57)**  
Cérémonie d'entreprise, réseau AMLI, chansons et récits

**Dimanche 12 octobre 2014 2012, centre Erkmann, Lunéville (54)**  
Grande tétée, chansons et récits

**Dimanche 5 février 2012, Cotton Club, Saint-Julien-les-Metz (57)**  
25 ans de la chaine Atmosphair, chansons et récits

**Samedi 2 juin 2012, Salle des Ecraignes, Villers les Nancy (54)**  
Introduction du Gala de danse ANGATA, chansons





# Production

Bar&Zie a vu le jour dans l'association PHILODART. Ce duo s'est développé peu à peu, appuyé par la SCOP Couarail en Lune. A présent, il s'épanouit grâce aux bonnes attentions du Chardon Débonnaire.

Cette nouvelle structure de production produit des spectacles et des concerts, propose des ateliers, des formations... elle accompagne Bar&Zie dans la nouvelle dimension que ce duo prend, dans un projet d'enregistrement, et dans son évolution au sein du cabaret de poche.

## **Le Chardon Débonnaire**

Eurl au capital de 5000€ déclarée au RCS de Nancy le 17/11/2016

38 rue du docteur Roux—54130 Saint-Max

Tel : 06.03.17.00.97

Mail : [contact@chardondebonnaire.fr](mailto:contact@chardondebonnaire.fr)

N° LICENCES : 2-1100496 et 3-1100497

N° Siret : 823673371 00014

Code Naf: 9002Z





# Technique

**Jauge :** Une jauge cabaret dépasse rarement les 200 spectateurs. Au-delà, cela devient du music-hall. C'est moins un principe qu'un conseil.

**Disposition jauge :** de face ou en arc de cercle, public assis sur des chaises ou bancs. Si beaucoup de rangées, prévoir une scène ou des gradins.

**Durée du spectacle :** 45 à 90 minutes

**Temps d'installation :** 1h

**Contraintes techniques minimales:** scène 4mx3m, hauteur plafond 2m45, 2 prises 16 A (pour point fixe en intérieur et amplifié)

**Format :** duo

**Crédit Photo:** [Mlle Co-clico](#)

**Matériel et régie:** Autonomie possible sur le son et la lumière pour des petits espaces non aménagés (jauge jusqu'à 150 personnes).

**Salles aménagées :** Pour un plan de scène détaillé, un plan de feu, une conduite du spectacle, ou toute autre question technique:

06.03.17.00.97 – [contact@guillaumelouis.fr](mailto:contact@guillaumelouis.fr)

Bar  
B & Zie

