

UNE VIE DE DOUDOU TOUT DOUX



UNE VIE DE DOUDOU TOUT DOUX

LE SPECTACLE

C'est le premier jour de printemps. Dame Soleil disperse ses rayons et fait apparaître les premières fleurs. Les hirondelles dansent dans le ciel.

Derrière sa fenêtre, Doudou tout doux observe ce spectacle depuis tant d'années. Cette lumière inonde la chambre et fait apparaître la poussière qui chatouille le bout de son nez.

Tout en faisant virevolter cette satanée poussière, il se met à ressentir d'autres mouvements autour de lui. Ses pupilles se mettent à parcourir la chambre : tableau, suspension, voiture, poupée, couette. Rien de tout ça. Il ferme les yeux. Il se concentre sur son ouïe : craquement de la poutre en bois, figurine qui glisse sur le petit piano faisant sonner un do.

Respiration intérieure.

Ça y est ! Doudou tout doux entend ! Il entend comme un froissement de papier.

Ooooouh !!!!! Un sentiment de panique et d'inquiétude entre en lui. Son regard se dirige vers ce mouvement. Il est en bas à gauche, plus précisément près de la porte, en face du lit.

Un gros paquet cadeau gesticule.

Qui est là ? Qui est cette nouvelle vie qui va venir chambouler ses habitudes ? Va-t-il devoir partager ? Donner ? Donner quoi ?

« Qui es-tu ? »

En ce premier jour de printemps doudou tout doux débute une nouvelle journée, une journée qui risque de bien l'occuper !



UNE VIE DE DOUDOU TOUT DOUX

NOTES D'INTENTION



LE DOUDOU

Le doudou est l'objet symbole de l'enfance. Cet objet que l'on acquiert dans la petite enfance. Premier objet que l'enfant choisit. Ce ; doudou va nous suivre, bien souvent, une grande partie de notre vie. Il reste même, parfois, le seul témoignage de l'enfant que nous avons été. Chiffonné, mâchouillé, torturé mais aussi rassurant, cajoleur, confident. D'où l'idée de voir le monde à travers ses yeux et de découvrir quels peuvent être ses peurs, ses joies, ses espoirs.

Nous évoquons dans ce spectacle plusieurs situations telles que la solitude, le partage, l'inquiétude, la naissance d'une amitié à travers la vie de cet objet transitionnel de confiance.

LE CHANT ET LA DANSE

L'intérêt d'associer le chant et la danse va permettre de donner accès à deux formes de traductions émotionnelles. Le mouvement et la musique sont les premières expériences que l'enfant explore tous les jours depuis sa vie intra-utérine. Avant la parole articulée, ce sont les premiers outils de communication qu'il émet et reçoit.



ARTISTES

Emilie FERRY,

Chanteuse

Généreuse, puissante et douce, la voix d'Emilie s'entrelace dans les rondeurs de la langue espagnole à la subtilité de l'écriture française. D'un coffre assuré elle dégage un jazz improvisant de temps à autre ces onomatopées afin de simuler des bruits à la place des paroles.

Pour elle, le doudou prend les traits d'une petite poupée au corps en chiffon, qui a perdu sa robe bien trop tôt et qu'on n'a jamais retrouvée. Elle la garde cachée dans un coin de son armoire.



UNE VIE DE DOUDOU TOUT DOUX

Stéphanie ESSAOUIR,

Danseuse

Stéphanie se laisse bercer par la danse dès son plus jeune âge. Pour elle, la danse n'a pas de frontière, elle est universelle tant qu'elle transmet un message et fait ressentir des émotions. Enrichie par son expérience en théâtre, son corps vous racontera une histoire au fil de ses mouvements.

Pour elle, le doudou oublié sur une aire d'autoroute a été une terrible épreuve mais comme dans les bonnes histoires cela finit bien et sur le chemin du retour des vacances il a été retrouvé.



UNE VIE DE DOUDOU TOUT DOUX

ENSEMBLE

Amies de longue date, elles se découvrent dans le milieu de la chorale. Stéphanie en tant que chorégraphe, Emilie en tant que choriste.

Se laissant évoluer chacune de leur côté, elles décident de mêler et démêler leurs expériences artistiques afin d'en découvrir d'autres.

Mamans confirmées, leurs progénitures ont accepté d'inspirer et d'être le premier public de l'univers artistique vibrant en d'elles.

De là est venue l'envie de voyager au-delà de notre cocon et de faire découvrir à travers le regard magique de tous petits, notre spectacle composé de chants, musiques et danses.



PRODUCTION



UNE VIE DE DOUDOU TOUT DOUX

Le Chardon Débonnaire

Société à responsabilité limitée à associé unique au capital social de 5000€

38 rue du docteur Roux 54130 SAINT-MAX

Tel : 06.03.17.00.97

N° SIRET: 823 673 371 00014 Code NAF: 9002Z

N° Licences: 2-1100496 & 3-1100497

Gérant: Guillaume LOUIS

contact@chardondebonnaire.fr



CONDITIONS TECHNIQUES

Installation : 1h

Durée du spectacle : 25 minutes

Contraintes techniques : 5×4 mètres minimum, 2 prises 16 Ampères séparées.

Disposition jauge : De face assis sur des chaises,
public limité à 25 enfants accompagnés.

Matériel fourni : Son, lumière et fond de scène.

CONTACT

Emilie FERRY, chanteuse – 06.88.98.47.31- jmeferry@gmail.com

Stéphanie ESSAOUIR, danseuse -06.77.06.63.19- angata danse@gmail.com

<http://chardondebonnaire.fr/angata.html>

