

Bayard

épopée féérique

Les Hautes Mynes
Le Thillot

dans le cadre des
journées du patrimoine

Tarif : 8€



Guillaume LOUIS

Tchiki

Silver

Gratiane RINGLER

Samedi 18/09

16h30 & 20h30

Dimanche 19/09

15h

LE
CHARDON DEBONNAIRE
licences 2-1100496 & 3-1100497



Bayard

Epopée féérique

Un conte équestre
pour les journées du patrimoine

Samedi 18 septembre 2021, 16h30 & 20h30

Dimanche 19 septembre 2021, 15h

Autour d'un cheval fée légendaire

Les récits autour du cheval Bayard apparaissent lors d'un tournant dans les récits épiques du moyen âge: l'apparition d'une magie, d'un merveilleux qui semble hors de contrôle, échappant au cadre religieux, à l'autorité de l'empereur, et teintant le genre épique d'une dimension fantastique nouvelle. Peu de chevaux ont cette place dans le répertoire médiéval occidental, ce qui donne à Bayard une valeur de rareté supplémentaire.

Ce spectacle invite donc un public familial à suivre les traces de ce cheval-fée. Il compile les épisodes puisés dans deux chansons de geste, et les transforme en conte équin avec deux comédiens et deux poneys. Une équipe artistique originale, pittoresque et poétique.

Durée : **50 minutes**

Tout public, **à partir de 5 ans**

Tarif unique: **8 €**

Lieu: **Site des anciennes mines de cuivre du Thillot (88)**

Organisation: [Les Hautes Mynes](#)

Artistes de la Cie PHILODART

Gratiane RINGLER comédienne, danseuse, dresseuse, voltigeuse

Guillaume LOUIS narrateur, musicien, cheval

TCHIKI Poney Shetland

SILVER doublure athlétique



Soirée organisée par **Le Chardon Débonnaire**

www.chardondebonnaire.fr

Le Chardon Débonnaire est la structure de production de la Cie PHILODART depuis 2017. Les artistes ont réalisé une résidence de création autour de ce spectacle à la MFR de Ramonchamps et au collège du Thillot entre février et mai 2021, grâce au financement de la DRAC Grand-Est et du Rectorat Nancy-Metz. Il tenait à cœur aux artistes de partager ce spectacle avec le public de cette vallée. Le musée des Hautes Mynes du Thillot a été sensible à la proposition de la compagnie de présenter un travail artistique avec une race de poney ayant un lien étroit avec l'histoire minière européenne. Les représentations ont donc été programmées dans le cadre des journées du patrimoine.

[Billetterie en ligne](#)